



**Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física
Universidade do Porto**

**O Desporto no Universo Mítico-Religioso
os modelos existenciais revelados pela corrida da maratona**

Dissertação apresentada às provas de doutoramento
no ramo de Ciências do Desporto, especialidade de
Antropologia do Desporto, nos termos do Art.º 6, n.º 2,
alínea c. do Decreto-Lei n.º 388/70 de 18 de Agosto



Rui Manuel Proença de Campos Garcia

Outubro de 1993

ÍNDICE

Agradecimentos	2
Índice	5
Introdução	8
Primeira parte	
1 - O desporto como objecto de estudo	12
2 - As ciências humanas no estudo do desporto	19
3 - O desporto como um problema antropológico	24
3.1 - Da actividade física ao desporto	24
3.2 - Da corrida ao atletismo	40
3.3 - O espaço forte como um símbolo antropocêntrico	43
4 - A maratona como objecto de estudo	45
4.1 - O universo da maratona	45
4.2 - A maratona como objecto de estudo da ciência	51
5 - A percepção mítico-religiosa da maratona	54
5.1 - A linguagem de inspiração mítica na maratona	54
5.2 - O simbolismo da prova da maratona	57
6 - Objectivos do trabalho	62
7 - Metodologia	64
7.1 - Nota prévia	64
7.2 - Metodologia da História das Religiões	65
7.2.1 - Tarefa histórica	67
7.2.2 - Tarefa descritiva	68
7.2.3 - Tarefa hermenêutica	72

Segunda parte

1 - Maratona: coordenadas históricas	75
1.1 - A batalha de Maratona	75
1.2 - A Maratona como um símbolo na Grécia	78
1.3 - O lugar da maratona na Grécia Antiga	79
1.4 - Maratona: entre a lenda e a competição	81
2 - Tarefa descritiva	88
2.1 - O conceito polissémico de maratona	88
2.2 - A maratona como prova desportiva	89
2.3 - A palavra 'maratona' na comunicação social	99
3 - Campo teórico do universo do mito	103
3.1 - Introdução	103
3.2 - O sagrado	104
3.3 - Hierofanias	110
3.4 - O mito	114
3.4.1 - Da história tradicional ao mito	118
3.4.2 - O que é um mito	122
3.4.3 - Função do mito	128
3.4.4 - A verdade no mito	131
3.4.5 - O tempo e o espaço dos mitos	133
3.5 - Os rituais	135
3.6 - Os heróis	138
3.7 - A Palavra como uma potência criadora	139
3.8 - A concepção mítica da festa	142
3.9 - O mito na actualidade	145
4 - Interpretação da corrida da maratona	149

4.1 - Introdução	149
4.2 - Origem do desporto moderno	153
4.3 - De Maratona lenda da maratona	156
4.4 - A maratona como uma hierofania	161
4.5 - O desporto como um fenómeno alquímico dos tempos modernos	166
4.6 - O mito do eterno retorno na maratona	170
4.7 - A maratona como um ritual dos tempos modernos	173
4.8 - Para uma interpretação de símbolos perenes na corrida da maratona	177
4.8.1 - A morte	177
4.8.2 - A dramatização mítica dos heróis da maratona	183
4.8.3 - A dimensão sacrificial da maratona	185
4.8.4 - A água na maratona	187
4.8.5 - A maratona como uma festa	189
4.8.6 - A porta da maratona	193
4.8.7 - O mito edénico na maratona	197
4.8.8 - O espaço e tempo da maratona	199
4.8.9 - Outros símbolos	204
Conclusões	209
Rferências bibliográficas	216
1 - Autores	215
2 - Periódicos	233
Anexos	

Introdução

A corrente pulverização das ciências tem levado a uma aparente dicotimização entre aquelas que se preocupam mais com o sujeito e aquelas que se preocupam mais com as "coisas". O pensamento inerente a cada uma modela, indubitavelmente, o objecto de estudo.

Se em tempos houve uma séria tentativa de pragmatizar o conhecimento, actualmente surgem movimentos, como a Nova Gnose, que procuram uma reaproximação entre ciência, filosofia e religião. Ruyer (1992), com o seu livro *A Gnose de Princeton*, é disso exemplo, bem como os Encontros ERANOS, onde Jung, Eliade e Kérényi, convivem com físicos como Shrodinger e Paulli.

O Ser (ou o ser-se) tem sido tema de discussão da filosofia, cujo vértice se situa na interrogação "porquê o ser e não o nada" ou, mais prosaicamente, no famoso "ser ou não ser: eis a questão".

Porém "Shakespeare was wrong. To play or not play: that the real question" (Sheehan, 1992, p. 83), o que nos remete para o plano das "coisas" simples, mas profundamente significativas.

A questão do jogo é tratado assim a um nível mais profundo, mesmo ao nível do ontológico, parecendo assumir-se como um testemunho antropológico do homem.

Intimamente associado ao jogo, aparece o desporto que se "desenvolveu desmedidamente em extensão e importância social, mas tendo o seu sentido recebido pouca atenção séria" (Max Scheler, in Coleman e Baun, 1989, p. 599).

O desporto é, sem dúvida, um facto social, o que é reconhecido por homens da área do Treino Desportivo, como Marques (1993), nomeadamente quando afirma que "se a prestação desportiva é determinada de forma complexa (...) então há que reformular as ideias e encontrar critérios mais seguros (...) o que significa valorizar mais as componentes sociais e psíquicas" (p. 50), a que nós nos atreveríamos a acrescentar componentes culturais.

Temos a plena noção da importância das ciências biológicas para a compreensão do fenómeno desportivo, mas igualmente testemunhamos as suas insuficiências para o completo esclarecimento dessa expressão humana.

Diz Elias (1991) que se os mitos desapareceram em longa medida da nossa sociedade devido ao saber acumulado sobre a natureza, já o conhecimento dos acontecimentos sociais ainda está impregnado de mitos.

O desporto como fenómeno eminentemente social está igualmente impregnado de uma linguagem mítica que urge interpretar. Para isso impõe-se um instrumento eficaz para concretizar essa compreensão. O conhecimento do mundo dos mitos, da sua estrutura e funcionamento, pode servir como um intermediário para uma hermenêutica, para uma real compreensão, do valor do desporto para o homem actual.

Um dos fenómenos desportivos mais intrigantes do tempo moderno é, sem dúvida, a maratona. Parece ser a única prova do Atletismo moderno que tem como base uma lenda ou um mito. É uma das provas mais recentes do Atletismo, sem qualquer

anterior nos Jogos da Antiga Grécia mas é, de longe, a prova que mais participantes consegue reunir em simultâneo.

A maratona criou uma linguagem própria que rapidamente ultrapassou as suas próprias fronteiras, chegando a inúmeras outras actividades humanas como a política.

Importa por isso estudar esta prova desportiva numa das suas dimensões, a simbólica, e daí tentar perceber o seu funcionamento e modelos existenciais revelados, situando sempre o nosso raciocínio numa Antropologia do Desporto, na expectativa de compreender a linguagem e determinados comportamentos observados nas maratonas.

Referências Bibliográficas

1 - Autores

ABREU, Manuel Viegas (1991): "Mito, ciência e vida: contributo da Psicologia para a compreensão de Medeia", in *Medeia, no Drama Antigo e Moderno*, Actas do Colóquio, Coimbra, INIC e Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, pp. 57 - 74

ADRIANI, Maurilio (1990): *História das Religiões*, Lisboa, Edições 70

AIMS (1992): *AIMS Yearbook - 1992*, Edimburgo, Association of International Marathons and Road Races

AKINDUTIRE, Isaac Olu (1992): "Sport as a manifestation of cultural heritage in Nigeria", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 27 (1): 27 - 36

ALFORD, Jim; HOLMES, Bob; HILL, Ron e WILSON, Harry (1986): *Complete Guide to Running*, New York, Sterling Publishing

ALLEAU, René (direcção) (1973): *Dictionnaire des Jeux*, Paris, Claude Tchou

ALLEN, Douglas (1982): *Mircea Eliade et le phénomène Religieux*, Paris Payot

AMSLER, Jean (1967): "Recherches sur l'olympisme antique", in *E.P.S.*, (86) 37 - 40

ANCONA, Clemente; BETTI, Renato; FABIETTI, Ugo; GIORELLO, Giulio e PAPAGNO, Giuseppe (1985): "Homem", in *Enciclopédia Einaudi* (11), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 152 - 203

ARISTÓFANES: "Educação Antiga e Educação Moderna", in *Hélade: Antologia da Cultura Clássica*, organizada e traduzida por Maria Helena da Rocha Pereira, Coimbra, Faculdade de Letras, pp. 320 - 321

BARATTA, Gino (1987): "Ritmo", in *Enciclopédia Einaudi* (11), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 93 - 117

BARTHES, Roland e FLAHAULT, François (1987): "Palavra", in *Enciclopédia Einaudi* (11), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 118 - 136

BARTHES, Roland e MARTY, Eric (1987): "Oral/escrito". in *Enciclopédia Einaudi* (11), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 32 - 57

BASTIDES, Roger (1972): *Le Rêve, la Transe et la Folie*, Paris, Flammarion

BENTO, Jorge Olímpio (1991): *Desporto, Saúde, Vida - em defesa do desporto*, Lisboa, Livros Horizonte

BENTO, Jorge Olímpio (1993a): "Topografia do corpo moderno e discursos do corpo e da saúde no desporto", conferência proferida ao Forum Horizonte 93, *Desporto e Saúde - Mutações e Controvérsias*, Oeiras

BENTO, Jorge Olímpio (1993b): *O outro lado do Desporto*, Porto, FCDEF (documento não publicado)

BERNARDINA, Sergio Dalla (1989): "Sport e scienze sociali", in *Scuolla dello Sport*, VIII (17): 54 - 56

BERNE, Eric (1992): *Des Jeux et des Hommes*, Paris, Éditions Stock

BLANCHARD, Kendal e CHESKA, Alyce Taylor (1986): *Antropologia del Deporte*, Barcelona, Ediciones Belaterra

BLEICHER, Josef (1992): *Hermenêutica Contemporânea*, Lisboa, Edições 70

BOARDMAN, J. (1984): "The Parthenon Frieze", in *Parthenon - Kongress Basel*, Mainz, Philipp von Zabern

BOHAIN, Léon (1980): "Ode aux marathoniens", in *A. E. F. A.*, (67): 75

BROHM, J.-P. (1976): *Sociologie Politique du Sport*, Paris, Ed. Delarge

BRUANT, Gérard (1992): *Anthropologie du Geste Sportif - la construction sociale de la course à pied*, Paris, Presses Universitaires de France

BURKERT, Walter (1991): *Mito e Mitologia*, Lisboa, Edições 70

CAILLOIS, Roger (s/d): *O Mito e o Homem*, Lisboa, Edições 70 (trad. ed. 1972)

CAILLOIS, Roger (1988): *O Homem e o Sagrado*, Lisboa, Edições 70

- CAILLOIS, Roger (1990): *Os Jogos e os Homens*, Lisboa, Edições Cotovia (trad. da ed. 1967, Paris, Gallimard)
- CALHOUN, Donald W. (1987): *Sport, Culture, and Personality*, Illinois, Human Kinetics Publishers
- CALLEDE, Jean-Paul (1980): "Sport e Anthropologie: corps et culture", in *Education Physique et Sport*, (161): 75 - 77
- CAPRETTINI, Gian Paolo; FERRARO, Guido; FILORAMO, Giovanni (1987): "Mythos/logos", in *Enciclopédia Einaudi* (12), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 75 - 104
- CASSIRER, Ernst (s/d): *Linguagem, Mito e Religião*, Porto, Rés Editora
- CAVANAGH, P.R. e KRAM, R. (1989): "Stride length in distance running: velocity, body dimensions and added mass effects", in *Med. Sci. Sports Exerc.* (21): 467 - 479
- CAVANAGH, P.R. e WILLIAMS, K.R. (1985): "The efficiency of human movement: a statement of the problem", in *Med. Sci. Sports Exerc.*, (17): 304 - 308
- CLOTA, José Alsino (1986): "Introducción" à edição espanhola de *Tragedias Completas*, Ésquilo, Madrid, Catedra, Letras Universales
- COLEMAN, J.A. e BAUM, G. (1989): "Introdução: Esporte, Sociedade e Religião", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 598 - 604
- COMUNE DI IMPERIA (1992): Prospecto de apresentação da 23ª Maratona al Monte Faudo, Itália
- CONSELHO DA EUROPA (1981): *Recomendação 900 relativa aos Jogos Olímpicos e às suas perspectivas futuras*
- CONSELHO DA EUROPA (1984): *Carta Europeia contra a dopagem no Desporto*
- COOK, S.D., BRINKER, M.R. e POCHE, M. (1990): "Running shoes. Their relationship to running injuries", in *Sports Med.*, (10): 1 - 8

- CORREIA, Natália (1988): "Asas de cera", in *Expresso*, 22 de Outubro de 1988
- COSTA, António (1989): "Football - spectacle de compétition. Alliance du merveilleux et du dramatique", in *Recherches Sociologiques*, XX (1): 27 - 48
- COSTA, António (1990a): "Repensar a questão ética à luz do fenómeno desportivo", in *Desporto, Ética, Sociedade*, Actas do Forum Desporto, Ética, Sociedade, Porto, Jorge Bento e António Marques Editores, pp. 60 - 68
- COSTA, António (1990b): *Futebol. A Grande Festa dos Tempos Modernos*, Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras
- COSTA, António (1991): "Desporto e conhecimento do Homem", in *As Ciências do Desporto e a Prática Desportiva* (2), Actas do II Congresso de Educação Física dos Países de Língua Portuguesa, Porto, J. Bento e A. Marques Editores, pp. 109 - 115
- COSTILL, D.L. (1972): "Physiology of marathon running", in *J. Am. Med. Ass.*, (201): 1024 - 1029
- COUBERTIN, Pierre (1929): "Olímpia", conferência proferida em Paris, in *Ideário Olímpico*, Madrid, INEF (ed. 1975)
- CRESPO, Jorge (1990): *A História do Corpo*, Lisboa, Difel
- CRUZ, Angel (1986): "El primer héroe, un pastor", in *Atletismo Español*, XXXVI (367): 9 - 16
- CRUZ, Angel (1991): "Cuentos e leyendas del maratón", in *Atletismo Español*, XL (427): 44 - 47
- DELATTRE, P. (1992): "Teoria/modelo", in *Enciclopédia Einaudi* (21), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 223 - 287
- DECKER, Wolfgang (1982): "Sportiche rituale beim Ägyptischem jubiläumsfest", in *Proceedings of the IX Congress International - HISPA Congress*, Lisboa, IND, p. 103
- DEMÓSTENES: "Oração da Coroa", in *Helade: Antologia da Cultura Clássica*, organizada e traduzida por Maria Helena da Rocha Pereira, Coimbra, Faculdade de Letras, pp. 433 - 434

- DETIENNE, Marcel (1987): "Mito/rito", in *Enciclopédia Einaudi* (12), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 58 - 74
- DETIENNE, Marcel (1988): "Mitos: epistemologia dos mitos", in *Grécia e Mito*, por André J. Festugière, Pierre Vidal-Naquet, François Châtelet, Marcel Detienne e Paul Ricoeur, Lisboa, Gradiva, pp. 41-59
- DIEM, Carl (1969): *Historia de los Deportes*, vol. I, Barcelona, Luis de Caralt Editor
- DIGEL, Helmut (1988): "The prospects of modern competitive sport", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 23 (3): 177 - 191
- DI NOLA, Alfonso (1987a): "Origens", in *Enciclopédia Einaudi* (12), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 11 - 31
- DI NOLA, Alfonso (1987): "Sagrado/profano", in *Enciclopédia Einaudi* (12), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 105 - 160
- DOUGLAS, Allen (1982): *Mircea Eliade et le Phénomène Religieux*, Paris, Payot
- DUCH, L. (s/d): *Ciência de la Religion y Mito: Estudios sobre la interpretación del mito con especial atención de Mircea Eliade*, Dissertação para Doutoramento, Universidade de Tübingen
- DURKHEIM, Émile (1991): *Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse*, Paris, Librairie Générale Française (1ª ed. 1912)
- ECO, Umberto (1992): *Os Limites da Interpretação*, Lisboa, Difel
- EFFENTERRE, Henri (1979): *A Idade Grega: 550 a 270 a.c.*, Lisboa, Publicações Dom Quixote
- EIGEN, Manfred e WINKLER, Ruthild (1989): *O Jogo: as leis naturais que regulam o acaso*, Lisboa, Gradiva
- EISEN, George e TURNER, Diana (1992): "Myth & reality: Social mobility of the American Olympic Athletes", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 27 (2): 165 - 175
- ELIADE, Mircea (1965): *Le Sacré et le Profane*, Paris, Éditions Gallimard

- ELIADE, Mircea (1969): *Le Mythe de l'Éternel Retour*, Paris, Éditions Gallimard
- ELIADE, Mircea (1970): *Traité d'Histoire des Religions*, Paris, Librairie Payot
- ELIADE, Mircea (1972): *Religions Australiennes*, Paris, Librairie Payot
- ELIADE, Mircea (1979): *Images et Symboles: Essais sur le Symbolisme*, Paris, Éditions Gallimard
- ELIADE, Mircea (1987a): *A Provação do Labirinto - diálogos com Claude-Henri Rocquet*, Lisboa, Publicações Dom Quixote (1ª ed. 1978)
- ELIADE, Mircea (1987b): *Ferreiros e Alquimistas*, Lisboa, Relógio d'Água
- ELIADE, Mircea (1989a): *Origens*, Lisboa, Edições 70
- ELIADE, Mircea (1989b): *Mitos, Sonhos e Mistérios*, Lisboa Edições 70 (1ª ed. 1957)
- ELIADE, Mircea (1989c): *Aspectos do Mito*, Lisboa, Edições 70 (1ª ed. 1963)
- ELIADE, Mircea (1992a): *Initiation, Rites, Sociétés Secrètes*, Paris, Éditions Gallimard (edição actualizada revista pelo autor: 1ª ed. 1959)
- ELIADE, Mircea (1992b): *Le Chamanisme et les Techniques Archâiques de l'Extase*, Paris, Payot (ed. de 1968, revista e aumentada pelo autor)
- ELIAS, Norbert (1991): *A Condição Humana*, Lisboa, Difel
- ELIAS, Norbert (1992): *A Busca da Excitação*, Lisboa, Difel
- ÉSQUILO: *Tragedias Completas*, Madrid, Catedra, Letras Universales
- ESTEVES, José (1975): *O Desporto e as Estruturas Sociais*, Lisboa, Círculo dos Leitores
- FEIO, Noronha (1990): "A dimensão ética e cultural do Desporto: ensaio sobre a multidimensionalidade do Agon contemporâneo", in *Desporto, Ética, Sociedade*, Actas do Forum Desporto, Ética, Sociedade, Porto, Jorge Bento e António Marques Editores, pp. 46 - 59
- FERREIRA, Ayrton (1984): *Maratona*, Salvador, Bureau

- FERREIRA, Vergílio (1965): *Invocação ao Meu Corpo*, Lisboa Livraria Bertrand (2ª ed. de 1978)
- FIXX, James (1992): nota destacada in *Sport and Religion*, Shirl J. Editor, Illinois, Human Kinetics Books, p. x
- FLOC'HMOAN, Jean (1966): *La Génesis de los Deportes*, Barcelona Nueva Colección Labor (2ª ed. espanhola, 1969)
- FÖLDESI, Gyöngyi (1992): "Introduction to Olympism in Sport Sociology", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 27 (2): 103 - 106
- FREYNE, Sean (1989): "Cristianismo primitivo e ideal atlético grego", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 691 - 698
- GABILONDO, P. (1984): "As estrelas confirmaron su classe", in *Atletismo Español*, (33): 9
- GADAMER, Hans - Georg (1975): *Truth and Method*, New York, Continuum *
- GARCIA, Rui (1990): "A corrida: da origem aos nossos dias", monografia apresentada às *Provas de Aptidão Pedagógica e de Capacidade Científica*, Porto, FCDEF-UP
- GARDIEN, A.; HOUVION, M.; PROST, R. e THOMAS, R. (1982): *L'Athlétisme*, Paris, Press Universitaires de France
- GEYMONAT, G.; GIORELLO, G. (1992): "Modelo", in *Enciclopédia Einaudi* (21), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 183 - 222
- GIL, José (1980): *Metamorfoses do Corpo*, Lisboa, A Regra do Jogo
- GIRARDET, Raoul (1986): *Mythes et Mythologies Politiques*, Paris, Éditions du Seuil
- GIRARDEUX, Jean (1946): *Sans Pouvoirs*, Mônaco
- GRIMAL, Pierre; MILLOTTE, J.-P.; PACAUT, Marcel e RAYNAL, René (1986): *A Europa: das Origens ao Começo do Século XIV*, Men - Martins, Publicações Europa - América
- GRIMAL, Pierre (1989): *A Mitologia Grega*, Men-Martins, Publicações Europa-América (2ª ed.)

- GRITTI, Jules (1975): *Sport à la Une*, Paris, Librairie Armand Colin
- GUEDES, Maria da Graça Sousa (s/d): *Jogos Tradicionais Portugueses*, Lisboa, Instituto Nacional dos Desportos
- GUTTMANN, Allen (1978): *From Ritual to Record: The Nature of Modern Sports*, New York, Columbia University Press
- HAMMOND, N. G. L. (1991): *A History of Greece to 332 b.c.*, Oxford, Clarendon Press (3ª ed.)
- HARRIS, Janet C. e PARK, Robert J. (1983): *Play, Games & Sport in Cultural Context*, Illinois, Human Kinetics Publishers
- HEKMAN, Susan (1990): *Hermenêutica e Sociologia do Conhecimento*, Lisboa, Edições 70
- HEREDOTO: *Histoires* (VI: 107 - 117), Paris, Les Belles Lettres
- HIDGON, Hal (1992): "Is a running a religious experience?", in *Sport and Religion*, Shil J. Hoffman Editor, Illinois, Human Kinetics Books, pp. 77 - 81
- HOFFMAN, Shirl (1992_a): "Evangelicalisme and the revitalization of religious ritual in sport", in *Sport and Religion*, organizado por Shirl Hoffman, Illinois, Human Kinetics, pp. 111 -125
- HOFFMAN, Shirl (1992_b): "Recovering a sense of the sacred in sport", in *Sport and Religion*, organizado por Shirl Hoffman, Illinois, Human Kinetics, pp. 153 - 159
- HUIZINGA, Johan (1972): *Homo Ludens*, Madrid, Alianza Editorial (1ª ed. 1938)
- IOANNIDÈS, Ion (1976): "La véritable course du messenger de marathon", in *Revue Olympique*, (109): 599 - 602
- ISAMBERT, François-André (1982): *Le Sens du Sacré: Fête et Religion Populaire*, Paris, Éditions de Minuit
- JABOUILLE, Victor (1986): *Iniciação à Ciência dos Mitos*, Lisboa, Editorial Inquérito
- JESI, Furio (1988): *O Mito*, Lisboa, Editorial Presença

JEU, Bernard (1972): *Le Sport, la Mort, la Violence*, Paris, Éditions Universitaires

JEU, Bernard (1977): *Le Sport, L'Emotion, L'Espace: essai sur la classification des sports et ses rapports avec la pensée mythique*, Paris, Éditions Vigot

JEU, Bernard (1987): *Analyse du Sport*, Paris, Presses Universitaires de France

JEU, Bernard (1993): "Toute - puissance et immortalité ou les arrière - pensées du sport", in *Le Sportif, le Philosophe, le Dirigeant*, Lille, Presses Universitaires de Lille, pp. 109 - 130

JUNG, K. e BRUNS, U. (1984): "Aspectos rituales de las carreras de larga duración en diferentes culturas e épocas" (1ª parte), in *Stadium XVIII* (103): 37 - 40

KERÉNYI, K. (1977): "O testemunho antropológico do mito", in *Antropologia Filosófica* (1ª parte), organizada por H.-G. Gadamer e P. Vogler, São Paulo, E.P.U. - E.D.U.S.P., pp. 218 - 234

KEW, Francis (1986): "Playing the game: An ethnomethodological Perspective", in *Rev. f. Soc. of Sport*, 21 (4): 305 - 322

KEW, Francis (1987): "Contested rules: an explanation of how games change", in *Rev. f. Soc. of Sport*, 22 (2): 125 - 135

KIDD, Bruce (1989): "O Esporte Nacional do Canadá", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 667 - 674

KITTO, H. D. F. (1990): *Os Gregos*, Coimbra, Arménio Amada Editora (3ª ed.)

KOZIK, Frantisek (1954): *Zatopek*, Praga, Artia

LAKOFF, Georges e JOHNSON, Mark (1980): *Metaphors We Live By*, Chicago, University of Chicago Press

LÄMMER, Manfred (1992): "Myth or reality: the classical olympic athlete", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 27 (2): 107 - 115

- LAPLANTINE, François (1987): *Clefs pour l'Anthropologie*, Paris, Seghers
- LEACH, Edmund (1985a): "Anthopos", in *Enciclopédia Einaudi* (5), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 11 - 66
- LEACH, Edmund (1985b): "Natureza/cultura", in *Enciclopédia Einaudi* (5), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 67 - 101
- LEACH, Edmund (1985a): "Cultura/culturas", in *Enciclopédia Einaudi* (5), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 102 - 135
- LENK, Hans (1989): "O esporte entre o Zen e o Eu", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 718 - 730
- LÉVÊQUE, Pierre (1988): "A Religião Grega", in *Grécia e Mito*, por André J. Festugière, Pierre Vidal-Naquet, François Châtelet, Marcel Detienne e Paul Ricoeur, Lisboa, Gradiva, pp. 115 - 157
- LÉVY - BRUHL, Lucien (1938): *L'Expérience Mystique et les Symboles chez Primitifs*, Paris, Alcan
- LÉVY - BRUHL, Lucien (1949): *Les Carnets* (XIV), Paris, Alcan
- LÉVY - STRAUSS, Claude (1989): *Mito e Significado*, Lisboa, Edições 70 (1ª ed. 1978)
- LIMA, Mesquitela (1983): *Antropologia do Simbólico (ou o Simbólico da Antropologia)*, Lisboa, Editorial Presença
- LOURENÇO, Eduardo (1989): "Imagem e Sagrado", in *Imagens do Sagrado*, catálogo de exposição, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 5 - 7
- LUCAS, Juan de Sahagún (1983): "Presentación" do livro *Antropologias del Siglo XX*, dirigido por Juan de Sahagún Lucas, Salamanca, Ediciones Sígueme pp. 9 - 14
- LUGRIN, G. (1976): "Ski de fond, sport de masse", in *E.P.S.*, (138) 69-73
- LUNZENFICHTER, Alain; CORMIER, Jean e SEGAL, Patrick (1981): *Le Marathon ...dans la foulée du professeur Saillant*, Paris, Éditions Denoël
- LUTZ, Ronald (1991): "Careers in running: individual needs and social organization", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 26 (3): 155 - 173

- MACEIRAS, Manuel (1983): "La antropologia hermenéutica de P. Ricoeur", in *Antropologias del Siglo XX*, dirigido por Juan Sahgun Lucas, Salamanca, Ediciones Sigueme, pp. 125 - 148
- MACLEAN, P.D. (1982): "The triune brain. Emotion and scientific bias", in *Neurosciences 2d Study Program*, Rockefeller University Press, pp. 336 - 349
- MADELLA; Alberto (1990): "La ricererca sociologica nello sport, argomenti e sviluppo", in *Scuola dello Sport*, 9 (20): 39 - 42
- MALINOWSKI, Bronislaw (1982): *Estudios de Psicologia Primitiva*, Barcelona, Ediciones Paidós
- MALINOWSKI, Bronislaw (1990): *Magia, Ciência e Religião*, Lisboa, Circulo de Leitores (1ª ed. 1925)
- MARINO, Adrian (1981): *L'Herméneutique de Mircea Eliade*, Paris, Gallimard
- MARKOVITCH, Léonide (1980): "Les épreuves de marche et du marathon", in *A.E.F.A.*, (67): 40 - 41
- MARQUES, António (1993): "Bases para a estruturação de um modelo de detecção e selecção de talentos desportivos em Portugal", in *Espaço*, 1 (1): 47 - 58
- MATA, Roberto Da (1989): "Esportes, na sociedade: futebol como drama nacional", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 654 - 665
- MAUSS, Marcel (1989): *Sociologie et Anthropologie*, Paris, Presses Universitaires de France
- McPHERSON, Barry; CURTIS, James; LOY, John (1989): *The Social Significance of Sport: an introduction to the Sociology of Sport*, Illinois, Human Kinetics Books
- MEINBERG, Eckhard (1990): "Para uma teoria do método hermenêutico", in *Seminário sobre os Métodos Qualitativos e Quantitativos de Investigação*, Porto, FCDEF - Fundação Gomes Teixeira
- MELNICK, Merrill (1986): "The mythology of football hooliganism: a closer look at the British experience", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 21 (1): 1 - 21

- MERCIER; Paul (1979): *Historia de la Antropología*, Barcelona, Ediciones Peninsula
- MILHEIRO, Vítor (1992): "História -dantes era assim", in *Boletim IAAF*, (2): 28 - 30
- MOLTMAN, Jürgen (1989): "Olímpia entre política e religião", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 699 - 707
- MONDENARD, J.-P. (1982): "Transfusion sanguine: mythe ou réalité?", in *A.E.F.A.*, (78): 5 - 7
- MONDENARD, J.-P. (1985): "La femme peut-elle dépasser l'homme? Mythe ou réalité", in *A.E.F.A.*, (90): 5 - 13
- MONDENARD, J.-P. (1990): "Marathons et contretemps", in *A.E.F.A.*, (113): 5 - 15
- MONDENARD, J.P. e GARIBAL, Gil (1991): "42,195: un sacré numéro", in *A.E.F.A.*, (119): 55 - 57
- MORENO, Armando (1991): "Involução ou evolução", conferência apresentada ao *I Congresso Nacional sobre o Homem e a Morte*, Lisboa, Universidade Clássica de Lisboa e U.L.T.I.
- MORIN, Edgar (1992): *O Método IV - As Ideias: a sua natureza, vida, habitat e organização*, Mem - Martins, Publicações Europa - América
- MORRIS; Desmond (1981): *A Tribo do Futebol*, Men - Martins, Publicações Europa - América
- MORGAN, W.P. e POLLOCK, M.L. (1977): "Psychological characteristics of elite distance runner", in *Annals of the New York Academy of Sciences*, P. Milvey (ed.), New York, New York Academy of Sciences, pp. 382 - 403
- NORBECK, Edward (1986): "Introdução" ao livro de Blanchard e Cheska, *Antropologia del Deporte*, Barcelona, Ediciones Belaterra, pp. 1 - 4
- NOVAK, Michael (1992): "The natural religion", in *Sport and Religion*, organizado por Shirl Hoffman, Illionois, Human Kinetics, pp. 35 - 42

- ORTIGUES, Edmond (1987): "Interpretação", in *Enciclopédia Einaudi* (11) Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 218 - 233
- ORTIZ-OSÉS, Andrés (1989): *Antropologia Hermenêutica*, Lisboa, Escher
- OTTO, Rudolf (1992): *O Sagrado*, Lisboa, Edições 70 (1ª ed. 1917)
- PALMER, Richard E., (1985): *Hermenêutica*, Lisboa, Edições 70
- PENZ, Otto (1990): "Sport and Speed", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 25 (2): 157 - 167
- PERCHERON, Gérard (1987): "Neuromitologias: cérebro, indivíduo, espécie e sociedade", in *Indivíduo e Poder*, por P. Veyne, J.-P. Vernant, L. Dumont, P. Ricoeur, F. Dolto, F. Varela e G. Percheron, Lisboa, Edições 70, pp. 113 - 142
- PEREIRA, M^a Helena R. (1988): *Estudos de História da Cultura Clássica - Cultura Grega*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian (6ª ed. actual.)
- PEREIRA, M^a Helena R. (1990): *Helade: Antologia da Cultura Grega*, Coimbra, Faculdade de Letras
- PÉRONNET, François (1988): "La physiologie du marathonnier", in *La Recherche*, XIX (201): 920 - 930
- PÉRONNET, François (1991): *Le Marathon*, Paris, Édition Vigot
- PILZ, Gunter (1989): "Condicionamento social do esporte e da violência: o problema dos fãs do futebol na República Federal da Alemanha", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 629 - 642
- PÍNDARO: "VII ode Pítica", in *Hélade: Antologia da Cultura Clássica*, organizada e traduzida por Maria Helena da Rocha Pereira", Coimbra, Faculdade de Letras, pp. 170 - 173
- PLUTARCO: "De la gloire de athéniens", C - 347
- POINTU, Raymond (1979): *42,195 km - Grandeurs et Misères des Marathons Olympiques*, Paris Seuil
- POINTU, Raymond (1980): "Le marathon, une course devenue ordinaire", in *Education Physique et Sport*, (161): 59 - 61

PORRO, Nicola (1990): "I Sociologi nel pianeta dello sport", in *Scuola dello Sport*, IX (19): 59 - 63

PRA, Mario Dal (1990): "Alquimia", in *Enciclopédia Einaudi* (18), Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, pp. 262 - 274

PRICE, Joseph L. (1992): "The super bowl as religious festival", in *Sport and Religion*, organizado por Shirl Hoffman Editor, Illinois, Human Kinetics, pp. 13 - 15

PSIAKIS, Yvan (1985): "Un fonds d'aide pour le village de Marathon", in *A.E.F.A.*, (92): 51

RABECQ - MAILLAND (1980): "Introduction" ao *Dictionnaire des Jeux*, dir. por Alleau, René (1980)

RENSON, Roland e CARREL, Chris (1986): "Sporticuous consumption: an analysis of social status symbolism in sports ads", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport* 21 (2/3): 157 - 171

RICOEUR, Paul (s/d): *Conflito das Interpretações*, Porto, Rés - Editora

RICOEUR, Paul (1987a): *Teoria da Interpretação*, Lisboa, Edições 70

RICOEUR, Paul (1987b): "Indivíduo e Identidade Pessoal", in *Indivíduo e Poder*, por P. Veyne, J.-P. Vernant, L. Dumont, P. Ricoeur, F. Dolto, F. Varela e G. Percheron Lisboa, Edições 70, pp. 65 - 85

RICOEUR, Paul (1988): "Mito: a interpretação filosófica", in *Grécia e Mito*, por André J. Festugière, Pierre Vidal-Naquet, François Châtelet, Marcel Detienne e Paul Ricoeur, Lisboa, Gradiva, pp. 9 - 38

RICOEUR, Paul (1989): *Do Texto à Acção*, Porto, Rés - Editora

RIES, Julien (1989): *Lo Sagrado en la Historia de la Humanidad*, Madrid, Ediciones Encuentro

ROBERTSON, John (1989): "Training safety tips for long distance runners", in *Track Techenique*, (108): 3453 - 3455

ROSTOVTZEFF, M. (1977): *História da Grécia*, Rio de Janeiro, Zahar Editores (trad. ed. de 1963)

- RUYER, Raymond (1992): *A Gnose de Princeton*, São Paulo, Editora Cultrix
- RYAN, Thomas (1989): "Para uma espiritualidade dos esportes", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 708 - 717
- SANTOS, José Augusto (1991): "A fisiologia da maratona", in *As Ciências do Desporto e a Prática Desportiva* (2), Actas do II Congresso de Educação Física dos Países de Língua Portuguesa, Porto, J. Bento e A. Marques Editores, pp. 195 - 213
- SAUSSURRE, F. (1986): *Curso de Linguística Geral*, Mem - Martins, Publicações Europa - América
- SCHEFOLD, Karl (1983): *La Grèce Classique*, Paris, Éditions Albin Michel
- SCOBIE, Brian (1990): "Take the slow train", in *Today's Runner*, (1990) Abril, 16 - 17
- SEPPÄNEN, Paavo (1989): "Competitive sport and sport success in the Olympic Games: A cross - cultural analysis of value systems", in *Int. Rev. f. Soc. of Sport*, 24 (4): 275 - 281
- SHEEHAN, Georges (1991): "Running and being: the total experience", in *Official Book of the London Marathon*, Londres, ADT, pp. 14 - 16
- SHEEHAN, Georges (1992): "Playing", in *Sport and Religion*, Shil J. Hoffman Editor, Illinois, Human Kinetics Book, pp. 83 - 87
- SHINABARGAR, Nancy (1989): "Sexismo e esporte: uma crítica feminista", in *Concilium - Sociologia da Religião*, (225): 643 - 653
- SILVA, Ilídio (1991): "Característica típica do comportamento psicológico do desportista moçambicano", in *As Ciências do Desporto e a Prática Desportiva* (2), Actas do II Congresso de Educação Física dos Países de Língua Portuguesa, Porto, J. Bento e A. Marques Editores, pp. 403 - 407
- SPALDING, Tassilo Orpheu (1989): *Dicionário da Mitologia Latina*, São Paulo, Editora Cultrix
- STACOFF, A.; KÄLIN, X. e STÜSSI, I. (1991): "The effects of shoes on the torsion and rearfoot motion in running", in *Med. Sci. Sports Exerc.*, (23): 482 - 490

THOMAS, Raymond (1991): *Histoire du Sport*, Paris, Presses Universitaires de France

THUCYDIDES: *History of the Peloponnesian War*, Londres, Penguin Classics

TODOROV, Tzvetan (1977): *Théories du Symbole*, Paris, Éditions du Seuil

ULLMANN, Stephen (1987): *Semântica: uma Introdução à Ciência do Significado*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

UMMINGER, Walter (1962): *Des Hommes et des Records*, Viena, La Table Ronde

VAN GENNEP, Arnold (1909): *Les Rites de Passage*, Paris, Picard

VAN RIET, Georges (1960): *Problèmes d'Épistémologie*, Louvain, Publications Universitaires de Louvain

VERGOTE, Antoine (1974): *Interprétation du Langage Religieux*, Paris, Éditions du Seuil

VIDAL, Maurice (1988): *L'épopée des Jeux Olympiques: 1896-1988*, Paris, Messidor

WILKINSON, David G. (1989): *Le Marketing du Sport*, Paris, Éditions «Revue EPS»

WUNENBURGER, Jean - Jacques (1990): *Le Sacré*, Paris, Presses Universitaires de France

2 - Periódicos

Athletics Weekly. Semanário, Londres:

19 Abril 1989
18 Abril 1990
02 Maio 1990
31 Maio 1990

Expresso. Semanário, Lisboa:

22 Outubro 1988

Jornal de Notícias. Diário, Porto:

22 Abril 1896
17 Fevereiro 1980
28 Fevereiro 1980
22 Maio 1980
13 Julho 1980
08 Outubro 1980
15 Outubro 1980
29 Outubro 1980
14 Janeiro 1991
18 Janeiro 1992

O Primeiro de Janeiro. Diário, Porto:

19 Abril 1991
09 Maio 1991
12 Junho 1991

Público. Diário, Lisboa:

04 Setembro 1991
21 Março 1992

Revista Atletismo. Mensal, Lisboa:

13 (133)

Running. Mensal, Londres:

sd Outubro 1988

Today's Runner. Semanário, Londres:

sd Maio 1989
sd Dezembro 1989
sd Abril 1990
sd Maio 1990