

**UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE CIÊNCIAS DO DESPORTO E DE
EDUCAÇÃO FÍSICA**

**“Das relações, fronteiras e questionamentos entre violência e futebol:
fundamentos sociológicos, antropológicos e estudos-de-caso no Clube
de Regatas Vasco da Gama (Rio de Janeiro/Brasil) e no Futebol Clube
do Porto (Porto/Portugal)”**

MAURICIO MURAD FERREIRA

Dissertação apresentada às provas de
Doutoramento em Ciências do
Desporto da Faculdade de Ciências do
Desporto e de Educação Física da
Universidade do Porto, nos termos do
Decreto-lei n.º 216/92, de 13 de
Outubro, Capítulo II, Artigo 5º, pontos
1. e 2. e Capítulo III, Artigo 17º, ponto
1.

Orientador: Prof. Dr. Rui Manuel Proença de Campos Garcia (Porto/Portugal)

Co-orientadora: Profª. Dr.ª Maria José Mosquera (La Coruña/Espanha)



**PORTO
2004**

RESUMO

O Objetivo principal desta dissertação é o de investigar as relações, as fronteiras e os questionamentos entre violência e futebol. Para compreender melhor o tema, fizemos a contextualização social, cultural e teórica desses conceitos, ao longo do percurso da humanidade. Realizamos um levantamento de como o conceito de violência foi examinado por aqueles que são os “clássicos” do pensamento, na Filosofia, nas Ciências e nas Artes, enfocando os seus textos primordiais.

A metodologia deste projeto procurou combinar, de forma integrada e dinâmica, os métodos quantitativos e qualitativos, sociológicos e antropológicos, documentais e etnográficos, de modo a compor um conjunto que permitisse a investigação ser mais geral e profunda.

Estudos-de-caso no Clube de Regatas Vasco da Gama, do Rio de Janeiro, Brasil, e no Futebol Clube do Porto, do Porto, Portugal tiveram a finalidade de dar a palavra ao jogador profissional, este que é o protagonista do espetáculo. As realidades sócio-econômicas e culturais brasileira e portuguesa, por razões diferentes, estão envolvidas, hoje, em um processo de discussão sobre os contextos que envolvem a violência e o futebol.

Os resultados apontaram para o fato de tal preocupação, existente nos dois países, não ser exclusiva destes, na medida em que está, ora mais ora menos, generalizada em todo o mundo.

Nossa conclusão central, dentre outras, diferente do enfoque mais comum, é de que a violência – dentro e fora dos campos – não é predominante neste desporto, embora não se possa negar que ela exista e que tenha de ser contida.

ÍNDICE

UNIDADE I - INTRODUÇÃO GERAL – Conceitos, revisão da literatura e fundamentação teórico-metodológica	1
I.1. Preliminares essenciais	1
I.2. Desporto pedagógico x violência social	18
I.3. A pedagogia social do desporto: experiências bem-sucedidas	33
I.4. Violência e futebol: virar o jogo	44
I.5. A violência na história, a história da violência	64
I.6. A inserção de novas dimensões analíticas	74
I.7. Violência: palavra, conceito, história	85
I.8. Destacados exemplos no saber contemporâneo	89
I.9. Textos primordiais, pensadores fundamentais	98
I.10. Cinema: violência e futebol na sétima arte	107
I.11. Violência: do mito ao <i>logos</i> e de suas irrecusáveis intercessões	123
I.12. Humilhação, tortura, horror: violência x lição ética do desporto	130
I.13. Violência como fato político: a herança de Aristóteles	134
I.14. Radicalismo filosófico e (é) humanismo	140
I.15. Ressentimento, humilhação, fracasso – instâncias filosóficas da violência	146
I.16. A dimensão da tolerância	151
I.17. Violência e intolerância	157
I.18. Intolerantes limites da tolerância	173
I.19. Reflexões de Sorel	182
I.20. Poder: violência material, violência simbólica	188
I.21. Os clássicos da Sociologia	198
I.22. A modo de conclusão	204

UNIDADE II – PESQUISA DE CAMPO – As etnografias no Clube de Regatas Vasco da Gama e no Futebol Clube do Porto: descrição do terreno, princípios metodológicos e análise de resultados	207
II.1. Clube de Regatas Vasco da Gama	207
II.1.A. Elementos de contextualização histórica	213
II.1.B. No estádio de São Januário	227
II.1.C. Conclusões da etnografia no Clube de Regatas Vasco da Gama	279
II.2. Futebol Clube do Porto	284
II.2.A. Elementos de contextualização histórica	296
II.2.B. No estádio das Antas	315
II.2.C. Da etnografia com os jogadores do Futebol Clube do Porto	348
II.2.D. Conclusões da etnografia no Futebol Clube do Porto	388
UNIDADE III – CONCLUSÕES FINAIS	392
BIBLIOGRAFIA	408

BIBLIOGRAFIA

Agostino, Gilberto (2002) *Vencer ou morrer – futebol, geopolítica e identidade nacional*. Rio de Janeiro, FAPERJ/Mauad.

Agra, Cândido da (2001) *Relações entre violência e o sagrado in Revista da Universidade do Porto*, n.º 4, Novembro. Porto, UP.

Alighieri, Dante (1945) *A divina comédia*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.

Almada, Fernando de (1995) *A culpa não é do desporto: uma análise da dialéctica desporto-contexto*. Lisboa, Edições FMH.

Almeida, Miguel Vale de (1995) *Senhores de si. Uma interpretação antropológica da masculinidade*. Lisboa, Editora Fim de Século.

Anderson, B. (1983) *Imagined Communities*. Londres, Verso.

Andrade, Carlos Drummond de (2002) *Quando é dia de futebol*. Rio de Janeiro, Record.

Antonil, João António Andreoni (1967) *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*. São Paulo, Companhia Editora Nacional.

Arbex Júnior, José (2002) *Showrnlismo – a notícia como espetáculo*. São Paulo, Casa Amarela.

Arendt, Hanna (1994) *Sobre a violência*. Rio de Janeiro, Relume Dumará.

_____ (2001) *A condição humana*. Lisboa, Relógio d'Água.

Aristóteles (1972) *Política In Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

_____ (1994) *Metafísica*. Brasília, Editora da UNB.

Aurélio, Diogo Pires (1996) *Tolerância/intolerância in Enciclopédia Einaudi*, volume 22, *Política – tolerância/intolerância*. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Azevedo, Cândido do Carmo (2001) *O lúdico na história do Oriente português: um diálogo intercultural, do século XVI ao século XIX*. Volume I. Dissertação de Doutorado, Porto, UP/FCDEF.

Azevedo, Fernando de (1930) *A evolução dos esportes no Brasil: 1822-1922*. São Paulo, Melhoramentos.

Bachelard, Gaston (1977) *La formation de l'esprit scientifique*. Paris, Vrin.

Bakhtine, Mikhail (1974) *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento*. Madrid, Barral.

Barret-Ducrocq, Françoise (1998) *L'Intolérance*. Paris, Editions Grasset & Fasquelle.

Barros, J. F. P.; Vogel, A. e Mello, M. A. S. (1993) *A galinha d'Angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. Rio de Janeiro, EDUFF.

Barthes, Roland (1970) *Mythologies*. Paris, *Ponts*.

_____ (2001) *A câmara clara*. Lisboa, Edições 70.

Baudelaire, Charles (1966) *Les paradis artificiels*. Paris, Garnier-Flammarion.

Baudrillard, Jean (1992) *A transparência do mal: ensaio sobre os fenômenos extremos*. Campinas, Papyrus.

Beauvoir, Simone de (1959) *Le deuxième sexe*. Paris, PUF.

Benelli, Roberto (2000) *San Giovanni Battista, da Florentia al Brasile – attraverso una sottile striscia di cuoio*. Firenze, Diple Edizione.

Bento, Jorge Olímpio e Marques, António Teixeira (1989) *Desporto ética sociedade*. Porto, UP/FCDEF.

Bento, Jorge Olímpio (1995) *O outro lado do desporto*. Porto, Campo das Letras Editores.

Birou, Alain (1978) *Dicionário das Ciências Sociais*. Lisboa, Publicações Dom Quixote.

Bobbio, Norberto (1995) *Dicionário de política*. Brasília, Editora UNB.

Boff, Leonardo (1998) *O destino do homem e do mundo – ensaio sobre a vocação humana*. Petrópolis, Editora Vozes.

_____ (2001) *A violência da sociedade capitalista e do mercado mundial*. Petrópolis, Editora Vozes.

Boudon, Raymond e Bourricaud, François (1993) *Dicionário crítico de Sociologia*. São Paulo, Ática.

Bourdieu, Pierre e Passeron, Jean-Claude (1975) *A reprodução*. Rio de Janeiro, Editora Francisco Alves.

Bourdieu, Pierre (1983) *Como é possível ser esportivo?* in *Questões de sociologia*. Rio de Janeiro, Editora Marco Zero.

_____ (1989) *O poder simbólico*. Lisboa, Difel.

_____ (1990) *Programa para uma sociologia do esporte*. São Paulo, Editora Brasiliense.

_____ (2000) *A dimensão simbólica da dominação*. Rio de Janeiro, Graal.

Brito, Joaquim Paes de (1999) *O fado: etnografia na cidade in Velho, Gilberto (org.) Antropologia urbana – cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Rio de Janeiro, Zahar.

Bromberger, Christian (1998) *Football, la bagatelle la plus sérieuse du monde*. Paris, E. Bayard.

Buford, Bill (1994) *Entre os vândalos – o futebol e a violência*. Porto, Edições ASA.

Cabral, Maria Manuela (2002) *O Porto de Garrett*. Lisboa, Campo das Letras.

Cagigal, José Maria (1990) *Deporte y agresion*. Madrid, Alianza Editorial/Consejo Superior de Deportes.

Cagnacci, Astolfo (1998) *Pays du Foot – une passion et des styles*. Paris, Éditions Autrement.

Caldas, Waldenir (1990) *O pontapé inicial. Memórias do futebol brasileiro*. São Paulo, IBRASA.

Câmara Cascudo, Luís da (2001) *Mouros, franceses e judeus – três presenças no Brasil*. São Paulo, Global Editora.

Camões, Luis de (1945) *Os lusíadas: texto e estudos*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.

Capinha, Graça (2000) *A poesia dos imigrantes portugueses no Brasil in Identidades*. São Paulo, HUCITEC.

Carneiro, Edson (1968) *O Quilombo dos Palmares*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

Carpeaux, Otto Maria (1968) *O Brasil no espelho do mundo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

Carr, Caleb (2003) *A assustadora história do terrorismo*. São Paulo, Editora Prestígio.

Carvalho, José Murilo de (1991) *Os bestializados*. São Paulo, Companhia das Letras.

Cervantes, Miguel de (1944) *Dom Quixote de La Mancha*. Porto, Lello & irmãos Editores.

Clastres, Pierre (1978) *A arqueologia da violência*. Rio de Janeiro, Francisco Alves.

Clausewitz, Carl von (1996) *Da guerra*. São Paulo, Martins Fontes.

Coelho, João Nuno (2001) *Portugal a equipa de todos nós – nacionalismo, futebol e media*. Porto, Edições Afrontamento e Centro de Estudos Sociais, da Universidade de Coimbra.

Coelho, João Nuno e Pinheiro, Francisco (2002) *A paixão do povo – História do futebol em Portugal*. Porto, Edições Afrontamento.

Conceição, Padre Marcelino (1952) *E a culpada foi a bola!* Porto, Edições Marânus.

Cohn, Gabriel (1977) *Sociologia: para ler os clássicos*. São Paulo, Editora Livros Técnicos e Científicos.

Comte, Augusto (1961) *Curso de filosofia positiva*. Rio de Janeiro, Editora Vozes.

Corbin, Alain (2001) *História dos tempos livres*. Lisboa, Teorema.

Corbisier, Roland (1992) *Introdução à Filosofia*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

Costa, António da Silva (1987) *Football et mythe – la fonction symbolique du football à travers la presse sportive de masse*, 2 volumes (Tese de Doutoramento). *Université Catholique de Louvain, Faculté des Sciences Economiques Sociales e Politiques – Departement de Communication Sociale*.

_____ (1989) *Futebol e violência: o caso do hooliganismo in Revista Vértice*, p. 67 e seguintes. Porto.

_____ (1990) *Futebol. A grande festa dos tempos modernos*. Divisão de Cultura, Desporto e Turismo, Câmara Municipal de Oeiras.

_____ (1997) *À volta do estádio*. Porto, Campo das Letras Editores.

Costa, Jurandir Freire da (1984) *Violência e psicanálise*. Rio de Janeiro, Graal.

Costa, Maria Emília (1998) *A violência nas escolas*. Lisboa, IIE.

Coutinho, Edilberto (1992) *Gilberto Freyre e o futebol*. Organização de Fátima Quintas, Recife, Fundação Joaquim Nabuco.

_____ (1994) *Futebol e literatura no Brasil in Revista Pesquisa de Campo*, n.º 0. Rio de Janeiro, Núcleo de Sociologia do Futebol/EDUERJ.

_____ (1995) *Zelins, Flamengo até morrer*. S/Editora, Rio de Janeiro.

Crespo, Jorge (1990) *A história do corpo*. Lisboa, Difel.

Cunha, António Geraldo da (1997) *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira.

Dadoun, Roger (1998) *A violência – ensaio acerca do “homo violens”*. Rio de Janeiro, Difel.

DaMatta, Roberto (1978) *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro, Zahar Editores.

_____ (1982) *O universo do futebol*. Rio de Janeiro, Pinakotheke.

_____ (1994) *Antropologia do óbvio, notas em torno do significado social do futebol brasileiro in Dossiê futebol*, Revista da Universidade de São Paulo, trimestre junho/julho/agosto, EDUSP.

Darwin, Charles (1972) *Textos escolhidos in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril.

Debord, G. (1971) *Société du spectacle*. Paris, Champ Libre.

Dias, Manuel (2001) *O futebol no Porto*. Porto, Campo das Letras.

Domingues, Mário (2002) *Marquês de Pombal – o homem e a sua época*. Lisboa, Prefácio.

Douglas, Mary (1998) *Como as instituições pensam*. São Paulo, EDUSP.

Duarte, Orlando (1994) *Todas as copas do mundo*. São Paulo, Editora McGraw Hill.

Dumont, Louis (1983) *Essais sur l'individualisme: une perspective anthropologique sur l'ideologie moderne*. Paris, Esprit/Seuil.

_____ (1992) *Homo hierarchicus – o sistema das castas e suas implicações*. São Paulo, EDUSP.

Dunning, Eric *et al.* (1990) *Football on trial – spectator violence and development in the football world*. London, Routledge.

Durkheim, Émile (1958) *Socialism and Saint-Simon*. London, Routledge & Kegan Paul.

_____ (1968) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Buenos Aires, Editorial Schapire.

_____ (1980) *Le suicide*. Paris, PUF.

Eco, Umberto (1979) *Apocalípticos e integrados*. São Paulo, Perspectiva.

_____ (1989) *Sobre os espelhos e outros ensaios*. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira.

Elias, Norbert (1975) *La dynamique de l'Occident*. Paris, Calmann-Lévy.

_____ (1994a) *O processo civilizador – uma história dos costumes*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores.

_____ (1994b) *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores.

Elósegui, M., Glez-Cortés, M. T. e Gaudó, C. (editores) (2002) *El rostro de la violencia – más allá del dolor de las mujeres*. Barcelona, Sociedad y Opinión.

Engels, Friedrich (1969) *A origem da família, da propriedade privada e do Estado*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira.

Esteves, José (s/d) *Racismo e desporto*. Cascais, Básica Editora.

_____ (1999) *O desporto e as estruturas sociais – um ensaio de interpretação do fenómeno desportivo*. Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas.

Faoro, Raymundo (1992) *A questão nacional: a modernização in Estudos Avançados* n.º 14, janeiro/abril. São Paulo, IEA/USP.

Faria Júnior, Alfredo (1995) *Futebol, questões de gênero e coeducação in Pesquisa de Campo* n.º 1. Rio de Janeiro, Núcleo de Sociologia do Futebol/EDUERJ.

Faye, Jean-Pierre (1996) *Capítulo violência in Enciclopédia Einaudi*, volume 22, *Política – tolerância/intolerância*. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Feijó, Luiz Cesar Saraiva (1996) *Brasil e Portugal, um derby lingüístico*. Rio de Janeiro, EDUERJ.

Fernandez, Luis Bombin e Bozas-Urrutia, Rodolfo (1976) *El gran libro de la pelota – deporte universal – 2 tomos*. Madrid, *Colección Oceano*.

Filho, João Lyra (1973) *Introdução à Sociologia dos Desportos*. Rio de Janeiro, Bloch.

Filho, Mário (1947) *O negro no futebol brasileiro*. Rio de Janeiro, Pongetti.

Fischer, Ernest (1970) *A necessidade da arte*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira.

Foucault, Michel (1976) *Surveiller et punir*. Paris, Gallimard.

Flores, Luiz Felipe Baêta Neves (1995) *Da construção do conceito de violência in Pesquisa de Campo* n.º 2. Rio de Janeiro, Núcleo de Sociologia do Futebol/EDUERJ.

Francisco, José do Carmo (1989) *O desporto na poesia portuguesa*. Lisboa, Sindicato dos Bancários do Sul e Ilhas.

Franzini, Fábio (2000) *As raízes do país do futebol: estudo sobre a relação entre o futebol e a nacionalidade brasileira (1919-1950)*. Dissertação de Mestrado. São Paulo, FFLCH-USP.

_____ (2003) *Corações na ponta da chuteira: capítulos iniciais da história do futebol brasileiro (1919-1938)*. Rio de Janeiro, DP&A Editora.

Freud, Sigmund (1969) *Obras Completas*. Madrid, Biblioteca Nueva.

Freyre, Gilberto (1945) *Sociologia*. Rio de Janeiro, Editora José Olympio.

_____ (1963) *Casa grande e senzala*. Brasília, Editora da UNB.

Gallien, Claude-Louis (1998) *A origem do homem – uma história plural de um gênero singular*. Lisboa, Instituto Piaget.

Ganshof, F. L. (1976) *O que é feudalismo?* Sintra, Publicações Europa-América.

Garcia, Rui Manuel Proença de Campos (1994) *O desporto no universo mítico-religioso: os modelos existenciais revelados pela corrida da maratona*. Dissertação de Doutoramento, Porto, UP/FCDEF.

_____ (1998) *Da desportivização à somatização da sociedade*. Lição de síntese. Porto, UP/FCDEF.

_____ (2001) *Para um ensino superior com qualidade in Revista Portuguesa de Ciências do Desporto – vol. 1, n.º 1, Janeiro*. Porto, UP/FCDEF.

_____ (2002) *Discurso contra (contra?) o desporto in Tendências em educação física*, organização de Lácio César Gomes da Silva. Minas Gerais, UNILESTE.

_____ (2002) *Desporto, formação profissional e qualidade de vida in Esporte como fator de qualidade de vida*. Piracicaba, Editora UNIMEP.

_____ (2002) *Ciência e investigação: uma reflexão antropológica in Revista de Pesquisa e Pós-Graduação, n.º 1, 1.º semestre de 2002*. Manaus, UNINILTON LINS.

Garcia, Rui M. P. De Campos e Jurema, Jefferson (2002) *A Amazônia entre o esporte e a cultura*. Manaus, Editora Valer.

Geertz, Cliford (1981) *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar Editores.

Giulianotti, Richard (2002) *Sociologia do futebol – dimensões históricas e socioculturais do esporte das multidões*. São Paulo, Nova Alexandria.

Glória e vida de três gigantes (1995), publicado por 50 A Bola (editor António Simões), sem a indicação do local.

Gofman, Erving (1963) *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro, Zahar Editores.

Gonçalves, J. J. (1969) *Sociologia*. Porto, Portucalense Editora.

Guedes, Simoni Lahud (1998) *O Brasil no campo de futebol: estudos antropológicos sobre os significados do futebol brasileiro*. Niterói/RJ, EDUFF.

Guiddens, Anthony (1990) *The consequences of modernity*. Cambridge, Polity Press.

_____ (1993) *Sociology*. Cambridge, Polity Press.

Guttmann, Allen (1978) *From ritual to record: the nature of modern sports*. Nova Iorque, Columbia University Press.

Habermas, J. (1993) *La pensée postmétaphysique*. Paris, Armand Colin.

Hall, Stuart (2000) *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro, DP&A Editora.

Hawking, Stephen (2001) *O universo numa casca de noz*. Rio de Janeiro, Mandarim.

Heidegger, Martin (1992) *Que é uma coisa?* Lisboa, Edições 70.

- Hobbes, Thomás (1987) *Leviatán*. Madrid, Tecnos.
- Hobsbawn, Eric (1984) *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
- Homero (1954a) *Ilíada*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.
- _____ (1954b) *Odisséia*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.
- Horácio (1945) *Discursos*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.
- Huizinga, Johan (1971) *Homo Ludens: estudo sobre a função social do jogo*. São Paulo, Editora Perspectiva.
- Hume, David (1985) *O entendimento humano*. Lisboa, Edições 70.
- Jaguaribe, Hélio (2001) *Um estudo crítico da história*. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra.
- James, William (1972) *Textos escolhidos in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.
- Jiménez, Alfredo Tecla (1999) *Antropología de la violencia*. México, Ediciones Taller Abierto.
- Jurema, Jefferson (2001) *Universo mítico-ritual do povo tukano*. Manaus, Editora Valer.
- Kant, Immanuel (1978) *Crítica da razão pura – fragmentos in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.
- La Barca, Pedro Calderón de (1964) *Poéticas*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.

Lasch, Christopher (1991) *The culture of narcissism – american life in an age of diminishing expectations*. London, W. W. Norton & Company.

Lassale, Jean-Yves (1997) *La violence dans le sport*. Paris, PUF.

Latour, Bruno e Woolgar Steve (1997) *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro, Relume Dumará.

Le Breton, David (1990) *Anthropologie du corps et modernité*. Paris, PUF.

_____ (1992) *La sociologie du corps*. Paris, PUF.

Leite Lopes, José Sérgio (1995) *Esporte, emoção e conflito social in Mana, Estudos de Antropologia Social*. Rio de Janeiro, Relume-Dumará.

Lessa, Carlos (2001) *O Rio de todos os brasis (uma reflexão em busca de auto-estima)*. Rio de Janeiro, Record.

Lever, Janet (1983) *A loucura do futebol*. Rio de Janeiro, Record.

Lévi-Strauss, Claude (1970) *Introdução à obra de Marcel Mauss in Estruturalismo: antologia de textos teóricos*. Rio de Janeiro, Martins Fontes.

_____ (1977) *L'identité*. Paris, PUF.

_____ (1982) *As estruturas elementares do parentesco*. Rio de Janeiro, Vozes Editora.

_____ (1989) *O pensamento selvagem*. Campinas, Papirus.

_____ (1996) *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.

Lima, Lauro de Oliveira (1968) *Dinâmica de grupo – edição mimeografada*. Rio de Janeiro, SENAI.

Lipovetsky, Gilles (1989) *A era do vazio – ensaio sobre o individualismo contemporâneo*. Lisboa, Relógio D'água Editores.

Livro de ouro do F C do Porto (2000), editado pelo Diário de Notícias e Telecel, sem a indicação do local.

Locke, John (1978) *Fragmentos de filosofia política in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Lopes, Nei (2002a) *Enciclopédia brasileira da diáspora africana*. Rio de Janeiro, Summus Editorial/Selo Negro.

_____ (2002b) *Novo dicionário banto do Brasil*. Rio de Janeiro, Pallas Editora.

Lutero, Martinho (1972) *Ensaio in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Lyra Filho, João (1952) *Introdução ao Direito desportivo*. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti Editores.

Madureira, António Bernardino Peixoto e Teixeira, Luís César Rodrigues (2001) *Futebol – guia jurídico*. Coimbra, Editora Almedina.

Maffesoli, Michel (1987) *Dinâmica da violência*. São Paulo, Vértice.

Maisonneuve, Jean (1991) *Ritos religiosos y civiles*. Cidade do México, Herder.

Maquiavel, Nicollo (1970) *The prince*. New York, The Free Press.

Marcovitch, Jacques (1998) *A universidade (im) possível*. São Paulo, Editora Futura.

Marcuse, Herbert (1974) *Repressive tolerance in R. P. Wolf, A critique of pure toleration*. London, Jonathan Cape.

_____ (1979) *A ideologia da sociedade industrial ou O homem unidimensional*. Rio de Janeiro, Zahar Editores.

Marivoet, S. (1998) *Aspectos sociológicos do desporto*. Lisboa, Livros Horizonte.

Marx, Karl (1959) *O capital*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

Marx, Karl e Engels, Friedrich (1998) *Manifesto do partido comunista de 1848*. São Paulo, Intersindical.

Mascarenhas, Gilmar (1998) in *Coletânea do VI Congresso Brasileiro de História do Esporte, Lazer e Educação Física*. Rio de Janeiro, Universidade Gama Filho.

_____ (2001) *A bola nas redes e o enredo do lugar: uma geografia do futebol e de seu advento no Rio Grande do Sul*. Tese (Doutorado em Geografia), Programa de pós-graduação em Geografia Humana, Universidade de São Paulo.

Mattos, António Coimbra de (1991) “*O colóquio violência na sociedade – comunicações*”. Lisboa, Editora Contexto.

Mauss, Marcel (1974) *Ensaio sobre a dádiva in Sociologia e Antropologia*. São Paulo, EDUSP.

_____ (1979) *Body techniques in Sociology and psychology essays*. London, Routledge & Kegan Paul.

Máximo, João (1969) *A história ilustrada do futebol*. São Paulo, Edobras.

Maya, Delfim Maria D'Oliveira (1885) *Manual de estylo*. Porto, Typographia de A. J. da Silva Teixeira.

Mazzoni, Thomaz (1950) *História do Futebol no Brasil – 1894/1950*. São Paulo, Leia.

Meihs, José Carlos Sebe Bom e Witter, José Sebastião (1982) *Futebol e cultura: coletânea de estudos*. São Paulo, IMESP/DAESP.

Meirim, José Manuel (1994) *A violência associada ao desporto: coletânea de textos*. Lisboa, Ministério da Educação.

Mello de Carvalho, A. (1985) *Violência no desporto*. Lisboa, Livros Horizonte.

Melo, Vitor Andrade de (2001) *Cidadesportiva: primórdios do esporte no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, FAPERJ e Relume Dumará.

Merleau-Ponty, Maurice (1984) *O visível e o invisível*. São Paulo, Editora Perspectiva.

_____ (1996) *Fenomenologia da percepção*. São Paulo, Martins Fontes.

Mignon, Patrick (1998) *La passion du football*. Paris, Éditions Odile Jacob.

Mill, John Stuart (1999) *On liberty*. New York, The Free Press.

Mira y Lopes, Emílio (1975) *Futebol e Psicologia*. Lisboa, Edições Ministério da Educação e Investigação Científica.

Montesquieu (1978) *O espírito das leis in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Morin, Edgard (1975) *O paradigma perdido*. Lisboa, Publicações Europa-América.

_____ (1989) *As estrelas – mito e sedução no cinema*. Rio de Janeiro, Editora José Olympio.

Morris, Desmond (1981) *A tribo do futebol*. Milão, Publicações Europa-América.

_____ (1982) *El deporte rey. Ritual y fascinación del fútbol*. Barcelona, Argos Vergara.

Mosquera, Maria José e Sanches, António (1998) *El problema de la violencia en los espetáculos deportivos desde la sociología del deporte. Um marco teórico de análisis*. La Coruña, Apunts 51.

Mosquera, Maria José; Lera, Ángela; Sanches, António (2000) *Noviolencia y deporte*. Barcelona, Inde Publicaciones.

Moura, Roberto M. (1998) *MPB, caminhos da arte brasileira mais reconhecida no mundo*. São Paulo, Irmãos Vitale.

Murad, Mauricio (1996) *Dos pés à cabeça: elementos básicos de sociologia do futebol*. Rio de Janeiro, Irradiação Cultural.

_____ (1999a) *Futebol e cinema no Brasil: 1908/1998* in Costa, Márcia Regina (org.) *Futebol: espetáculo do século*. São Paulo, Musa.

_____ (1999b) *Considerações possíveis de uma resposta necessária* in *Estudos Históricos – Cultura Política*, n.º 24. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas.

Nietzsche, Friedrich W. (1972) *A genealogia da moral* in *Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

_____ (1978) *Crepúsculo dos ídolos ou como filosofar com o martelo* in *Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

_____ (1994) *Assim falou Zaratustra – um livro para todos e para ninguém*. São Paulo, Bertrand Brasil.

Nogueira, Armando (1966) *Na grande área*. Rio de Janeiro, Editora Bloch.

Nolasco, Carlos Manuel Simões (1999) *Dos pontapés na bola aos pontapés no direito – para um entendimento do direito do desporto*. Dissertação de Mestrado em Sociologia, Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra.

Noventa minutos de sabedoria: a filosofia do futebol em frases inesquecíveis (2002), seleção e organização de Ivan Maurício. Rio de Janeiro, Garamond.

Oliveira, Maria José Alves da Silva (2003) *A desportivização do lúdico do cotidiano: uma análise centrada no carnaval do Rio de Janeiro*. Tese de Doutoramento, Porto, UP/FCDEF.

Oppenheimer, J. Robert (s/d) *Ciência e Saber Comum*. Lisboa, Livros do Brasil.

Ortega y Gasset, José (1972) *Qué es filosofía? Madrid, De Occidente*.

Pacheco, Helder (2002) *Porto, um património de humanidade*. Porto, Gailivro.

Pedrosa, Milton (1967) *Gol de letra: o futebol na literatura brasileira*. Rio de Janeiro, Editora Gol.

Penna, Leonam (1951) *Dicionário popular de futebol*. Rio de Janeiro, Pongetti.

Pereira, Carlos Alberto Messeder *et al.* (2000) *Linguagens da violência*. Rio de Janeiro, Rocco.

Pessoa, Fernando (1969) *Textos para dirigentes de empresas – organização de Eduardo Freitas da Costa*. Lisboa, Editora Cinevoz.

Piaget, Jean (1976) *Psicologia e Epistemologia*. Lisboa, D. Quixote.

Pinheiro, Paulo Sérgio *et al.* (2000) *Democracia, violência e injustiça – o não-Estado de direito na América Latina*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

Platão (1972) *Pensamentos de Sócrates in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Popper, Karl R. (1974) *Conocimiento objetivo*. Madrid, Tecnos.

Ramos, Madalena e Barroso, Mario (2001) *Métodos quantitativos para as Ciências Sociais*. Lisboa, Edições Sílabo.

Ribeiro, Darcy (1999) *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo, Companhia. das Letras.

Ribeiro, Gustavo Lins (2000) *Macunaíma: ser ou não ser, eis a questão In Cultura e política no mundo contemporâneo*. Brasília, UNB.

Ricoeur, Paul (1986) *Du texte à l'action*. Paris, E. Du Seuil.

_____ (1987) *Teoria da interpretação*. Lisboa, Edições 70.

_____ (1989) *Pouvoir et violence in Ontologie et politique*. Paris, Tierce.

Rousseau, Jean-Jacques (1978) *Contrato social in Os Pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Rosa, João Guimarães (1982) *Grande sertão: veredas*. Rio de Janeiro, Círculo do Livro.

Rosenfeld, Anatol (1973a) *O futebol no Brasil in Revista Argumento*, Ano 1, n.º 4. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

_____ (1973b) *Texto/contexto: ensaios*. São Paulo, Editora Perspectiva e INL/MEC.

Saldanha, João (1963) *Os subterrâneos do futebol*. Rio de Janeiro, Editora José Olympio.

- Santos, Cândido dos (1996/Edição Especial) *Universidade do Porto, raízes e memória da instituição*. Reitoria da Universidade do Porto.
- Santos, Joel Rufino dos (1981) *História política do futebol brasileiro*. São Paulo, Editora Brasiliense.
- Santos, Roberto Ferreira dos (1995) *A violência no futebol português*. Dissertação de Doutorado, Porto, UP/FCDEF.
- São Tomaz de Aquino (1954) *Suma teológica*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.
- Saramago, José (1998) *Viaje a Portugal*. Madrid, Alfaguara.
- Sartre, Jean-Paul (1978) *O existencialismo é um humanismo in Os Pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.
- Saussure, Ferdinand (1964) *Curso de linguística geral*. Lisboa, D. Quixote.
- Sennett, Richard (1999) *O declínio do homem público – as tiranias da intimidade*. São Paulo, Companhia das Letras.
- Sevcenko, Nicolau (1994) *Futebol, metrópoles e desatinos in Dossiê futebol*, Revista da Universidade de São Paulo, trimestre junho/julho/agosto, EDUSP.
- Sibony, Daniel (1998) *Na companhia de Shakespeare – paixão e fúria em 12 peças*. Rio de Janeiro, Imago Editora.
- Silva, Francisco Carlos Teixeira da – organizador – (2000) *Dicionário crítico do pensamento da direita: idéias, instituições e personagens*. Rio de Janeiro, Editoras Tempo, FAPERJ e Mauad.
- Simmel, Georg (1983) *A natureza sociológica do conflito in Simmel Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo, Ática.

Soares, Luiz Eduardo *et al.* (1996) *Violência e política no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Relume-Dumará/ISER.

Sócrates (1971) *Textos escolhidos in Os Pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Sorel, Georges (1992) *Reflexões sobre a violência*. São Paulo, Martins Fontes.

Souza, Jorge Teixeira de (1996). *Para a Sociologia do futebol profissional português*. Lisboa, Edições FMH – Universidade Técnica de Lisboa.

Souza, Manuel de (2001) *As origens dos apelidos das famílias portuguesas*. Mem-Martins, Sporpress.

Staden, Hans (1999) *Primeiros registros escritos e ilustrados sobre o Brasil e seus habitantes*. São Paulo, Editora Terceiro Nome.

Tengarrinha, José (org.) (2000) *História de Portugal*. São Paulo, EDUSC/UNESP/Instituto Camões.

Toledo, Luiz Henrique de (1996) *Torcidas organizadas de futebol*. São Paulo, ANPOCS/Editora Autores Associados.

_____ (2000) *No país do futebol*. Coleção Descobrimdo o Brasil. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

_____ (2002) *Futebol e teoria social: aspectos da produção científica brasileira (1982-2002) in Boletim Informativo e Bibliográfico de Ciências Sociais*. São Paulo, ANPOCS.

Tolstoi, Leon (1956) *Guerra e paz*. Porto Alegre, Editora Globo.

Touraine, Alain (1994) *Crítica da modernidade*. Lisboa, Instituto Piaget.

Tubino, Manoel (1993) *O que é esporte*. São Paulo, Editora Brasiliense.

Velho, Gilberto (2000) *Antropologia das sociedades complexas: continuidade e mudança no Brasil e em Portugal in Brasil e Portugal – 500 anos de enlaces e desenlaces*. Rio de Janeiro, Real Gabinete Português de Leitura.

Vidal, Gore (2000) *The golden age*. Califórnia, University Press.

Vieira, António (1954) *Sermões*. Rio de Janeiro, Jackson Editores.

Weber, Max (1978) *Economia e sociedade in Os pensadores*. São Paulo, Editora Abril Cultural.

Wieviorka, Michel (1997) *O novo paradigma da violência in Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, 9(1): 5-41, maio. São Paulo, EDUSP.

Witter, José Sebastião (1990) *O que é futebol*. São Paulo, Editora Brasiliense.

Zaluar, Alba (1994) *A máquina e a revolta*. São Paulo, Editora Brasiliense.

